



Vielfalt als Herausforderung annehmen und als Chance nutzen

(Leitlinie)

Ausgangspunkt allen verantwortlichen Lehrerhandelns ist die in den Lerngruppen gegebene Vielfalt auch in ihren interkulturellen, genderbezogenen, begabungsdifferenzierten, sozialen und behinderungsspezifischen Ausprägungen

Heterogenität in den Lerngruppen in ihren vielfältigen Ausprägungen (genderbezogen, begabungsdifferenziert, interkulturell, sozial etc.) wahrnehmen und diagnostizieren:

- Diagnoseelemente für den KU
- Bedingungsanalysen im Unterrichtsentwurf

Heterogenität als Potential für Unterricht und Schulleben nutzen:

- Jungen- und Mädchenförderung im KU
- Werteerziehung im KU

Sprachstand differenziert erfassen und SUS sprachlich individuell fördern:

- Fachsprache/Symbolsprache/Alltagssprache im KU
- Verhältnis von Bild und Sprache
- Textarbeit im KU

Sprachentwicklung der SUS bei der Gestaltung von Unterricht berücksichtigen:

- Entwicklungspsychologische Erkenntnisse als Grundlage der Unterrichtsplanung
- Einfluss der Sprachentwicklung
- Seheindrücke angemessen verbalisieren
-

Arbeiten im gemeinsamen Unterricht:

- Percepte erstellen und Diversität als Grundlage für die Bildanalyse begreifen
- Gruppenprojekte anleiten, kooperative Lernformen einsetzen
- Akzeptanz für den persönlichen Ausdruck schaffen
- Entwickeln von Aufgabenstellungen mit unterschiedlichen Anforderungsniveaus

<p>Unterricht für heterogene Lerngruppen gestalten und Lernprozesse nachhaltig anlegen</p> <p>(Handlungsfeld U)</p>	<p>Den Erziehungsauftrag in Schule und Unterricht wahrnehmen</p> <p>(Handlungsfeld E)</p>	<p>Lernen und Leisten herausfordern, dokumentieren, rückmelden und beurteilen</p> <p>(Handlungsfeld L)</p>	<p>Schülerinnen und Schüler und Eltern beraten</p> <p>(Handlungsfeld B)</p>	<p>Im System Schule mit allen Beteiligten entwicklungsorientiert zusammenarbeiten</p> <p>(Handlungsfeld S)</p>
--	--	---	--	---

Handlungsfeld U	Handlungsfeld E	Handlungsfeld L
<ul style="list-style-type: none"> - Die eigene künstlerische Prägung als Basis der Lehrerpersönlichkeit reflektieren - Konzeptionen des Kunstunterrichts kennenlernen und erproben (z.B. kunstorientiertes, bildorientiertes, subjektorientiertes Arbeiten) - Bildkompetenz als Kernkompetenz des KU - Bildzugänge schaffen - Produktion, Rezeption und Reflexion im KU - Projekte anleiten sinnvoll verknüpfen - Gesprächsführung - Die Idee des Spiralcurriculums erkennen, mit schulinternen Stoffverteilungsplänen auf Grundlage der Kerncurricula sinnvoll arbeiten - Aufgaben für gestalterische Arbeiten lerngruppen- und kriterienorientiert stellen - Digitale Medien sinnvoll in den Unterricht integrieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Classroom-Management beherrschen - Instrumente zum Umgang mit Störungen entwickeln - Erziehen zur Ambiguitätstoleranz durch die Konfrontation mit dem Fremden - Erziehung zur präzisen Ausdrucksweise bei Bildbeschreibungen und Analyse - Vorbildfunktion von Lehrerinnen und Lehrern - Dem Fremden in der eigenen Kultur auf die Spur kommen, kulturelle Wurzeln erkennen - Werteerziehung im KU - Konstruktion von Wirklichkeit in der digitalen Welt - Vor- und Nachbereitung von Unterrichtsgängen und Exkursionen - Durchführung einer Exkursion - Potentiale außerschulischer Lernorte 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnostizieren und Fördern von künstlerischen (insbesondere zeichnerischen) Fähigkeiten - Benoten und Bewerten im KU (mündliche Mitarbeit, Referate, Portfolio und gestalterische Arbeiten kriterienbezogen beurteilen) - Klausuren und Tests erstellen und bewerten - Facharbeiten im KU begleiten und bewerten - Rahmenvorgaben und Operatoren für das Zentralabitur im Fach KU kennenlernen - Kooperative Lernformen im KU - Sinnvolle Projekte im KU - Möglichkeiten der Evaluation im KU - Abiturvor- und Nachbereitung

Handlungsfeld B

- Individuelle Begleitung und Beratung von SuS durch Portfolioarbeit und Lerntagebücher
- Facharbeiten begleiten
- Beratung bei der Wahl von Kursprofilen in der Sekundarstufe II
- Beratung beim Erstellen einer Bewerbungsmappe

Handlungsfeld S

- Kunstvermittlung am außerschulischen Lernort Museum
- Fachkonferenzen und ihre Aufgaben
- Kunst als Leitfach im Fächerkanon zum Erlangen fördern der „Bildkompetenz“
- Kollegiale Beratung als Hilfe zur systematischen Unterrichtsentwicklung und Arbeitsentlastung, Präventionsmaßnahmen bei Überlastung
- Teilnahme an Lehrerfortbildungen
- Stärkung des Faches durch den BDK
- Soziale Netzwerke sinnvoll nutzen